



. معرفی و آشنایی با [Prezi](#) اگر شما نیز جزو کسانی هستید که از خود پرسیده‌اید: "Prezi چیست؟" و دوست دارید درباره‌ی "پرزی" بیشتر بدانید؛ خواندن این مقاله برایتان مفید خواهد بود.

. با یک مقدمه که موافقید؟

# Prezi

شما یک سخنران هستید و می‌خواهید در حضور جمعی، به سخنرانی بپردازید؛ یا یک معلم و آموزشگر هستید و دوست دارید تدریس جذابی در کلاس داشته باشید؛ شاید هم یک استاد دانشگاه که آرزو دارید با یک ارائه‌ی خوب، خواب از سر دانشجویان بپرد! به طور کلی شما یک ارائه دهنده هستید و می‌خواهید در یک کنفرانس، سمینار، کارگاه آموزشی، جلسه‌ی اداری و... در جمع همکاران و کارکنان شرکت، به صحبت و ارائه‌ی مطلب بپردازید. فکر نکنم؛ یک برگه کاغذ دستتان بگیرید و همواره به آن نگاه کنید و انتظار داشته باشید مخاطبان شما از توجه سر جای خود، خشکشان بزند!

همه‌ی ما در چنین شرایطی دست به دامان تکنولوژی می‌شویم و البته بی‌اختیار به سوی اولین گزینه، یعنی بسته‌ی آفیس [Microsoft office](#) و برنامه‌ی محبوبش پاورپوینت [PowerPoint](#) کشیده می‌شویم. چند اسلاید می‌سازیم و به ارائه‌ی مطلب می‌پردازیم.

حالا سؤال: آیا می‌شود به جای نرم‌افزار پاورپوینت به ارائه دهنده‌های دیگری فکر کرد؟ بله؛ چرا نمی‌شود! اینجاست که [Prezi](#) افتخار حضور می‌یابد؛ برای ایجاد و ارائه‌ی سخنرانی‌های به یاد ماندنی! که به نوعی می‌توان گفت؛ اتفاقاً به گزینه‌ی بهتری فکر کرده‌اید!

## Prezi چیست؟

یک برنامه‌ی مبتنی بر وب و بر پایه‌ی **SaaS** است (web-based presentation) یعنی بدون نیاز به نرم افزار خاصی در وب ایجاد می شود بر روی یکی از فضاهای ابری تحت عنوان: خدمات نرم افزاری (Software-as-a-Service: SaaS) فایل های پروژه ذخیره می شود. که کاربر با بهره گیری از آن، به ایجاد یک ارائه بر روی یک بوم یا صفحه‌ی مجازی (می شود گفت وایت برد مجازی) می پردازد و به عنوان توسعه دهنده و ویرایشگر از هر نقطه ای با دسترسی به اینترنت می تواند؛ محتوا را ویرایش نماید و آن را توسعه دهد. همچنین مبتنی بر فلش (Flash-based) است که امکان ساخت یک سخنرانی پویا و جذاب را آسان می کند و خروجی آن با فرمت exe ذخیره می گردد که بدون نیاز به هیچ گونه نرم افزاری، می توان آن را به نمایش درآورد.

## Prezi چه زمانی و از کجا آمد؟

Prezi در سال ۲۰۰۹ توسط **Adam Somlai-Fischer, Peter Halacsy and Peter Arvai** در بوداپست مجارستان تاسیس شده است. (اطلاعات بیشتر)

## و تا به حال به کجا رسیده؟

هم اکنون ( اوایل ۲۰۱۵ ) حدود ۵۰ میلیون کاربر را پشتیبانی می کند! و در حال حاضر کاربران Prezi بیش از ۱۶۰ میلیون Prezi's (عنوان ارائه‌ی ساخته شده با Prezi) ایجاد کرده اند و همواره جامعه‌ی پرزی در سطح جهان رو به گسترش است. برای داشتن اطلاعات به روز درباره‌ی پرزی / Prezi می توانید به [این جا](#) مراجعه فرمایید.

## آشنایی بیشتر با پرزی (Prezi):

جهت شناخت بیشتر پرزی فکر کنم بهتر است با تکیه بر شناختی که از ویژگی های پاورپوینت داریم؛ صحبت کنیم. که برای همه‌ی ما کم و بیش آشناست. ما با استفاده از پاورپوینت اسلایدهایی می سازیم که به آسانی و با یک کلیک بین اسلایدها حرکت می کنیم و می توانیم در محتوای خویش انواع فایل بگذاریم. و

خیلی از ویژگی‌های دیگر این نرم افزار. (خوب بیخود نیست که ۹۵ درصد ارائه‌دهنده‌ها در سراسر جهان، طرفدار آن هستند).

در پرزی هم تقریباً همین امکانات وجود دارد؛ به اضافه‌ی برخی ویژگی‌های خوب دیگر که آن را از پاورپوینت متمایز می‌کند.

## یک تصویر کلی از (Prezi):

اگر بخواهیم یک تصویر کلی در آن، ذهن داشته باشیم؛ می‌شود گفت؛ پرزی (Prezi) برداشتی است مجازی و البته هوشمندانه؛ از تابلوی کلاس (تخته سیاه یا سفید یا هر رنگ دیگری!)

تصور کنید؛ که ما به عنوان ارائه‌دهنده؛ قبل از شروع تدریس یواشکی به کلاس می‌آییم و محتوای مورد نیاز ارائه‌ی خویش را روی تابلوی کلاس با نظم و دقت خاصی می‌نویسیم! و مسیر مشاهده و پیگیری مطالب (متن، عکس، فیلم و...) را مطابق نقشه و طرحی از پیش تعیین شده می‌ریزیم؛ هنگامی که زنگ خورد و شاگردان به کلاس آمدند هر کدام عینکی هوشمند به چشم می‌زنند و مطابق الگوی از پیش تعیین شده، با دوربینی با قابلیت (بزرگنمایی) زومینگ عالی و فوکوس بر روی هر نقطه‌ی و حرکت از مسیری مشخص، همراه توضیحات ما، مطالب را پیگیری کنند!

در واقع Prezi همین کار را می‌کند؛ یک صفحه‌ی آماده در اختیارمان می‌گذارد تا بر مبنای یک طرح‌بندی نقشه (Map Layout) از محتوا را سازماندهی کنیم. هر چیزی که می‌خواهید ارائه کنید. (انواع مختلف فایل) بعد می‌توان هر بخشی از تابلو را یک قاب گرفت (Frame) و با اعمال مسیره‌ی (Path) از یک قاب به قابی دیگر حرکت کرد. و حرکت در این مسیر می‌تواند صاف و سراسر یا در تمامی جهت‌ها باشد. در عمق، بر روی سطح، چرخشی، منحنی باشد. ما هنگام اجرا می‌توانیم؛ توضیحات خویش را بر روی هر فریم ارائه داده و به فریمی دیگر برویم و در نهایت یک انیمیشن زیبا و پویا از ارائه‌ی خویش داشته باشیم.

یک...دو...سه، حرکت و چرخش در هر جهت!

اگر تصور کنیم که ما یک دوربین فیلم برداری، در اختیار داریم. در پاور پوینت می شود گفت؛ که دوربین کاملاً روی سه پایه ثابت است و این اسلایدها هستند که معلق بازی درمی آورند به جلو دوربین می آیند، کلاه از سر برمی گیرند و عکسی می اندازند و می روند!

اما در پرزی شرایط فرق می کند دوربین در دستان شماست به هر طرف که بخواهید می توانید آن را حرکت دهید و با هر زاویه ای که دوست دارید دوربین را بچرخانید و فیلم بگیرید! و از جمله مزایای خوب این دوربین بزرگنمایی (زومینگ) صد در صد است؛ و البته بدون افت کیفیت! (چون پرزی مبتنی بر وکتور است).

### سه بعدی ارائه دهید!

گفتیم بزرگنمایی و این یعنی به ارائه ی شما یک بعد جذاب و جان بخش، یعنی عمق اضافه می گردد. تصور کنید که ابرها کنار می روند یک هواپیما نمایان می شود و شما در مورد هواپیما به گفت و گو می پردازید و هم چنان آن زیر، زمین و ساختمانهای بلندمرتبه از دور پیداست! (توصیه می کنم چند لحظه ای سکوت کنید و به مخاطبان خویش اجازه ی لذت بردن از این مناظر را بدهید!)

پریزیس (Prezi's)، ارائه ی پرزی، علاوه بر دو بعدی بودن که ویژگی مشترک تمامی ارائه دهنده ها است [۲,۵ بعدی](#) (شبيه سه بعدی) و ۳ بعدی هم هست. حرکت عمودی، افقی و حرکت در عمق، همانطور که گفته شد؛ از امتیازات ویژه ی آن است و به اجرای ما واقعاً جان می بخشد!

### کلاه شعبده باز!

حرکت در این عمق به همین جا خلاصه نمی شود این حرکت به همراه بزرگنمایی یک ویژگی عالی در Prezi است؛ تصور کنید شما یک کلمه می نویسید. در مورد آن توضیحاتی ارائه می دهید بعد با کلیک کردن داخل آن کلمه شیرجه می روید! در دل آن یک جمله و داخل آن جمله یک عبارت و داخل عبارت یک فیلم پنهان ساخته اید! هنگام اجرا با بزرگنمایی محله به مرحله مدام خرگوش از کلاه شما بیرون می پرد!

حتی یکی از ارائه‌های ایجاد شده‌ی من در چشم‌انداز کلی (صفحه‌ی خانگی) یک تخته سیاه است و چیزی در آن دیده نمی‌شود. فقط هنگام حرکت دوربین و بزرگنمایی محتوا نمایان می‌شود.

### تسلط بر کلیت محتوا:

به توجه اینکه، کل محتوا، بر روی یک تابلو قرار دارد و همواره می‌تواند در دیدرس باشد؛ یک امتیاز دیگر برای پرزی محسوب می‌شود که پاورپوینت چون در یک پیوستار طولی، حرکت می‌کند؛ از آن بی‌بهره است. این ویژگی باعث می‌شود؛ ارائه دهنده و مخاطب همواره بر کلیت محتوا تسلط داشته باشند. از این امتیاز عالی می‌توان در ساخت ارائه‌هایی که نیاز به توصیف و تشریح بخش‌های مختلف یک سیستم، مدل، دستگاه و... را دارند؛ استفاده کرد. با حرکت مدام بین کل سیستم و جزئیات، با نشان دادن روابط بین محتوا و اشاره به جزئیات، هر بخشی را که بخواهیم انتخاب کنیم و قاب بگیریم؛ به گونه‌ای که تمام کادر را پر کند و کل صفحه‌ی نمایش را فربگیرد.

### از نگاه روانشناسان شناختی:

خلاصه‌ی این بخش، این می‌شود: "پرزی در جلب توجه عالی است!" اگر وقت ندارید؛ این قسمت را نخوانید!

با بررسی یکی از تعاریف انگیزش را به این بخش می‌پردازیم:

"انگیزش بیانگر آن دسته از فرآیندهای روان شناختی است که علت برانگیختگی، هدایت و تداوم اعمال ارادی هدفمند است."

**یک:** ارائه‌ی شما، پویا، در قالب انیمیشن و در نتیجه نسبت به سایر نرم‌افزارهای ارائه‌دهنده و بقیه‌ی همکاران و سایر سخنرانان که می‌شناسید؛ متفاوت و جذاب خواهد بود. (تاثیرگذاری بیشتر در ایجاد انگیزه)

**دو:** تعریف دقیق مسیر حرکت دید (از طریق دوربین مجازی برنامه) کادربندی و حرکت های تأثیرگذار و تغییر زاویه ی مناسب؛ باعث ارتباط چشمی مخاطب و هدایت وی به محتوای مرتبط می شود. (هدایت انگیزش)

**سه:** استفاده ی مناسب از امکانات بی نظیر این ارائه دهنده؛ بی شک تداوم انگیزه را به همراه خواهد داشت. با ارائه هایی که با پرزی داشته ام؛ همواره مخاطبان بعد از اتمام ارائه، از این نرم افزار و چگونگی استفاده از آن و جالب بودن آن، حرف زده اند. البته چون ما به گزینه ی دیگری به غیر از پاورپوینت نیندیشیده ایم؛ همواره می پرسند چگونه، این پاورپوینت را، اینجوری ساختی؟

(البته این سه اصل فارغ از محتوا، در اینجا بررسی شده اند؛ قطعاً محتوای مناسب و جذاب و بالعکس، بازخورهای متناسب با خویش را خواهند گرفت).

### **چند ویژگی مثبت دیگر:**

پررنگ بودن نقش خلاقیت در ساخت آن؛ همواره با داشتن خلاقیت بیشتر، می توانید ارائه ای، خلاقانه ایجاد کنید؛ آرزوی پرزی، دیدن شما در لباس یک پرزیس ساز حرفه ای است!

اشتراک گذاری (Prezi's) ارائه ی ساخته شده، با سایر کاربران در فضای ابری. البته با خرید اعتبار می توانید از فضای عمومی به فضای اختصاصی خویش، نقل مکان کنید.

دسترسی به صورت آنلاین در محل کار، خانه و... جهت ویرایش و توسعه ی ارائه.

باز بودن دست ارائه دهنده در هنگام اجرا با ایجاد مسیر حرکت و فریم به صورت دستی، خارج از فریم های ساخته شده به آسانی صورت می گیرد و با یک کلیک به سادگی به محل قبلی ارائه خویش برگردید. دیگر در حسرت عدم ایجاد و فراموش کردن یک فریم نخواهید ماند!

امکان اضافه کردن انواع فرمت ها به پرزی از جمله عکس، Pdf، پاورپوینت، عکس، فیلم، Swf و...

.در صورت آنلاین بودن می توان با قسمتی که خود نرم افزار در ستون کناری راست در اختیار شما می گذارد به جستجوی محتوا و وارد نمودن آن به ارائه ی خویش بپردازید. (درج و انتقال مستقیم فایل از اینترنت به داخل ارائه)

.بهره گیری از کتابخانه عظیم پرزی که دارای انواع مختلفی از محتوا و تمپلت هاست. این نمونه ها راهنمای خوبی برای شروع کار با پرزی هستند.

.و چندین قابلیت جالب دیگر...

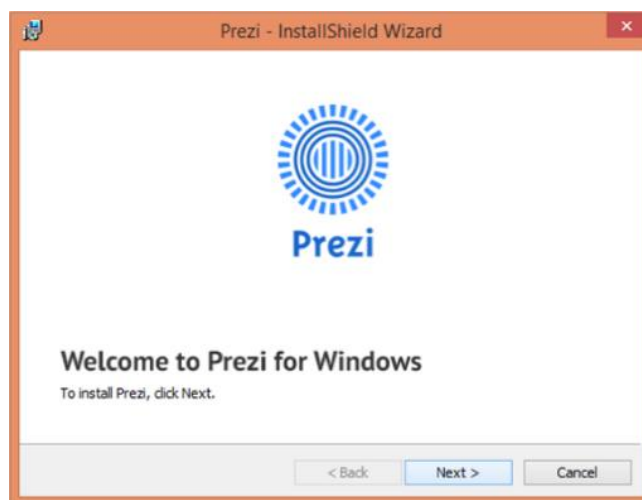
## .و خبر بد!

البته پرزی هنوز مسیر زیادی دارد تا به اوج برسد؛ افزودن امکانات بیشتر و پشتیبانی از زبان های مختلف، بایستی در اولویت های وی قرار گیرد. و این مقدمه ای شد برای اعلام آن:

بزرگ ترین مشکل پرزی برای کاربران فارسی زبان این است که متاسفانه این ارائه دهنده، زبان فارسی را پشتیبانی نمی کند و تماس با بخش پشتیبانی Prezi تا کنون بی نتیجه مانده است.

البته ببخشید که کمی دیر، این خبر بد اعلام شد. آشنایی با پرزی ارزش آن را دارد؛ که این خبر بد، کاممان را تلخ نکند! البته در پایان ترفندی جهت جبران این ضعف (از نظر ما) ارائه می گردد؛ پس هم چنان با ما باشید.

## .نسخه دسکتاپ Prezi



به غیر از حالت آنلاین، نسخه‌ی دسکتاپ جهت ویندوز موجود است؛ هم اکنون این ارائه دهنده را می‌توانید دانلود کنید و به صورت آنلاین به ساخت Prezi's اقدام کنید.

نسخه‌ی دسک تاپ با امکان ایجاد و ویرایش پرزیزس به صورت آفلاین (۳۰ روزه) را از اینجا دانلود نمایید: (حجم ۵۴۲ مگ)

<http://prezi.com/desktop>

از جمله تفاوت‌های این نسخه با نسخه آنلاین رایگان:

یکی این است؛ از طریق نسخه‌ی دسکتاپ می‌توانید علاوه بر خروجی exe خروجی pdf بگیرید. شاید بخواهید نمایی چاپی از اجرای خویش داشته باشید خوب است. یا بخواهید نسخه‌ی pdf را برای دیگران ارسال کنید.

هم چنین بارگذاری فایل‌های حجیم در نسخه‌ی بخصوص فیلم بسیار سریع است (مثل کپی و بازنشانی فایل در سیستم می‌ماند). در نسخه‌ی آنلاین رایگان تا سقف ۵۰ مگ هر فایل اجازه‌ی آپلود دارد اما در آفلاین سریع و بدون محدودیت است.

در صورت آنلاین بودن؛ هنگام استفاده از نسخه‌ی ویندوز، می‌توانید؛ به ارائه‌های ایجاد شده‌ی قبلی خویش دسترسی داشته باشید و آنها را ویرایش نمایید و بعد ذخیره سازی کنید.

در صورت ساخت ارائه به صورت آفلاین، لوگوی Prezi گوشه‌ی سمت چپ همواره خودنمایی خواهد کرد؛ نگران نباشید؛ آزار دهنده نیست!

**ترفندها:**

اگر می‌خواهید، با برنامه‌ی آنلاین مبتنی بر وب کار کنید و فایل‌های حجیمی در پرزیزس خویش بگذارید؛ مثلاً یک فیلم ۵۰۰ مگ! خوب می‌دانید که این کار در حالت آنلاین شدنی نیست. پس راهکار نیست؟ یک فایل ممنوع و هم نام خیلی کوچک را آپلود کنید. (حدود یک مگ) بعد از ذخیره سازی و گرفتن خروجی (چون سقف آپلود آنلاین حداکثر ۵۰ مگ است) و ذخیره کردن آن بر روی سیستم خود به پوشه‌ی پیوست



محتوا بروید و از آن جا فایل ویدئویی خویش را جایگزین کنید. دقت کنید؛ فایل دقیقاً با فایل آپلود شده، هم نام باشد. (نام فایل آپلود شده را بر روی آن بگذارید).

. ترفندی کاملاً اختصاصی! همان طور که گفتیم پرزی زبان فارسی را پشتیبانی نمی کند. پس چه کار کنیم؟ چند راه حل پیش روی شما می گذاریم؛ پیشنهاد ما انتخاب بهترین آن هاست:

**یک:** از نوشتار عکس بگیرید و آن را در ارائه ی خویش وارد نمایید.

**دو:** نوشتار خویش را که معمولاً در Word می نویسید به صورت pdf ذخیره نمایید و آنها را در پرزیس خویش بگذارید.

**سه:** که بهترین آنهاست: می توانید متنون خویش را به زبان فارسی در یکی از نرم افزارهای گرافیکی مانند فتوشاپ بنویسید و آن را به صورت png ذخیره نمایید؛ بعد به عنوان عکس در پروژه ی خود بگذارید. بهترین حسن این کار این است که دقیقاً مثل متن دیده می شود. چون هیچگونه قاب و کناره ای کنار نوشته های شما قرار ندارد و مثل این است که در خود پرزی به زبان فارسی تایپ کرده اید!

. البته ما آموزش کامل ایجاد ارائه با پرزی به زبان فارسی را، با همین ترفندها و راهکارهای متنوع دیگری در آینده خواهیم داشت.

. خوب منتظر چی هستید؟

شروع کنید:

برای ثبت نام به صفحه ی اصلی Prezi بروید:

[/https://prezi.com](https://prezi.com)

یک حساب کاربری بسازید و با استفاده از نام کاربری و رمز عبور خود وارد صفحه ی شخصی خویش شوید؛ تحت عنوان (Yore Prezi)

اگر برای نخستین بار است؛ می خواهید با پرزی کار کنید؛ برای شروع استفاده از پرزی به اینجا بروید؛ به خوبی راهنمایی می شوید:

<https://prezi.com/support/article/steps/get-started-with-prezi/?lang=en>

آموزش استفاده از سرویس Prezi برای ساخت پرزیس: (کاملاً خلاصه)

۱. با شروع کار بر روی پرزی جدید، کلیک می کنیم.
۲. از میان تمپلت ها یکی را انتخاب می کنیم؛ یا یک تمپلت خالی برمی گزینیم.
۳. متن، عکس یا هر فایل دیگری را که می خواهید؛ بر روی تابلو بنویسید و بگذارید.
۴. بعد (frame) قاب را اضافه می کنید یعنی دوربین از این قاب (کادر) شروع به نمایش خواهد کرد؛ یا به عبارت دیگر، هنگام اجرای فریم، فقط این نما را نشان خواهد داد؛ هم اکنون در پرزی، چهار نوع فریم جهت انتخاب در اختیار داریم.
۵. مسیر حرکت (Path) به طور پیش فرض بر مبنای اضافه کردن فریم ها خواهد بود که شما می توانید با ویرایش کردن مسیر، تغییرات دلخواه را به عمل آورید و در صورت نیاز جهت حرکت را نیز ویرایش نمایید.
۶. به راحتی با چرخاندن غلطک ماوس، روی نوشتار، تصاویر و کل صفحه حرکت کنید؛ هر گاه که احساس کردید، به یک نمای دیگر نیاز دارید؛ با زدن (add current view) اضافه کردن نمای فعلی یک (Path point) مرحله ی حرکتی دیگری (می شود گفت یک نمای دیگر) به ارائه ی خویش اضافه کنیم.

امیدوارم از این مقاله، بهره ی کافی برده باشید؛ اگر شما از دستداران Prezi هستید؛ جهت گسترش استفاده ی بهینه از این ارائه دهنده، در زبان فارسی، نقطه نظرات خویش را با ما در میان بگذارید.

سؤالات خویش را از طریق همین پست یا ایمیل: [info@taryad.com](mailto:info@taryad.com) با بنده در میان بگذارید. در حد توان جهت پاسخگویی، در خدمت خواهم بود.

به امید یک ارائه ی عالی، نه تنها با پرزی، بلکه با رفتارمان، در این جهان!